

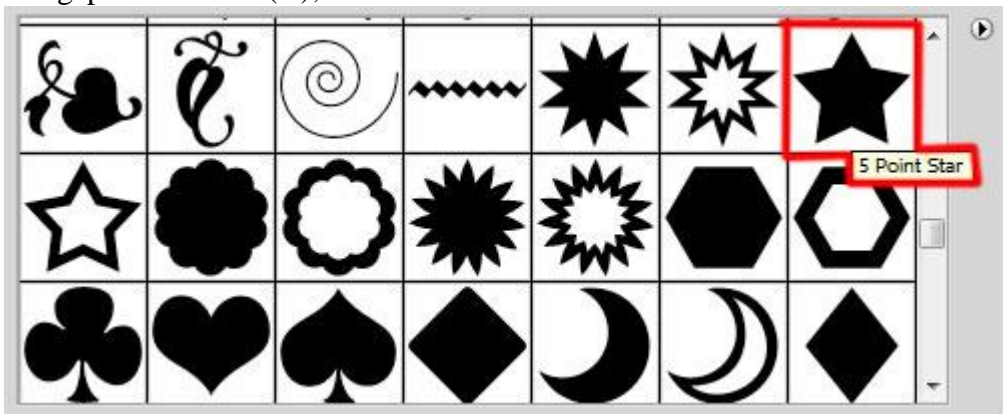
Kerstballen3



1) Begin met een nieuw document (Ctrl+N) in Photoshop = 1900x1200px ; RGB ; 72 pixels/inch.
Vul de achtergrondlaag met kleur = #231001.



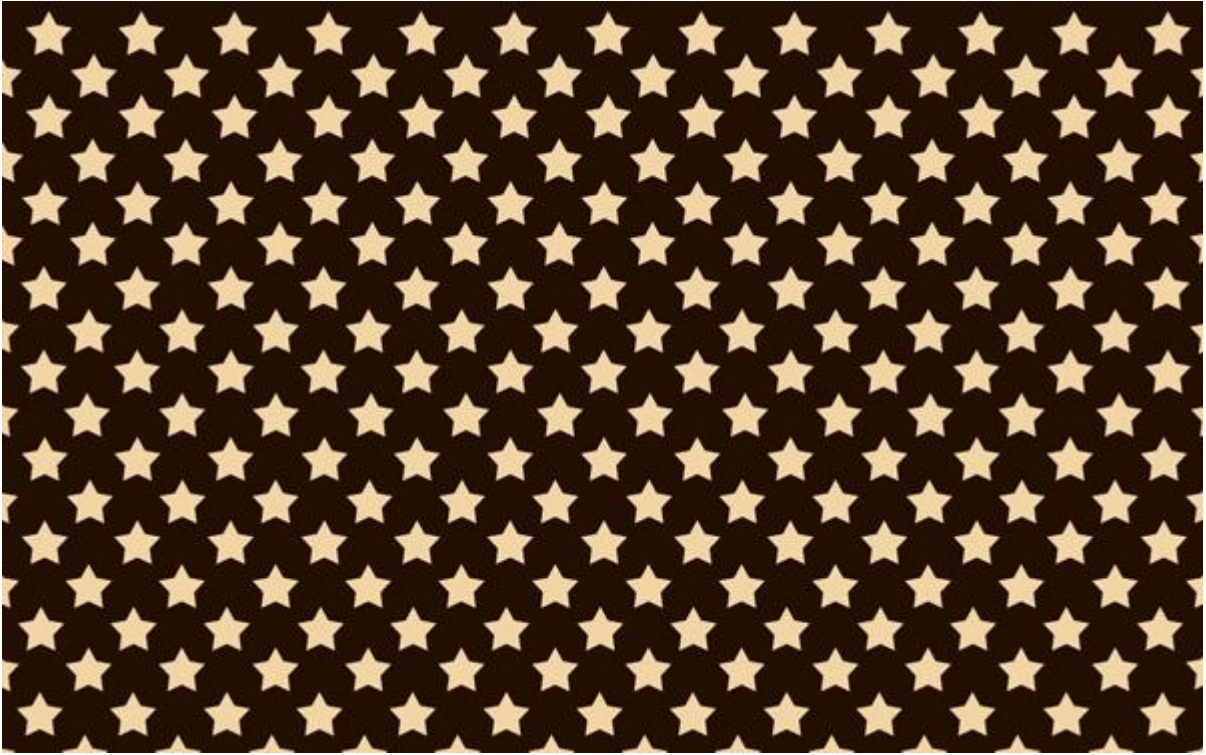
2) We maken een patroon klaar: nieuw document = 152x141px ; RGB ; 72 pixels/inch.
Aangepaste vormen (U); kies ster 5 Punt.



Klik en sleep op het canvas om enkele sterren te tekenen.



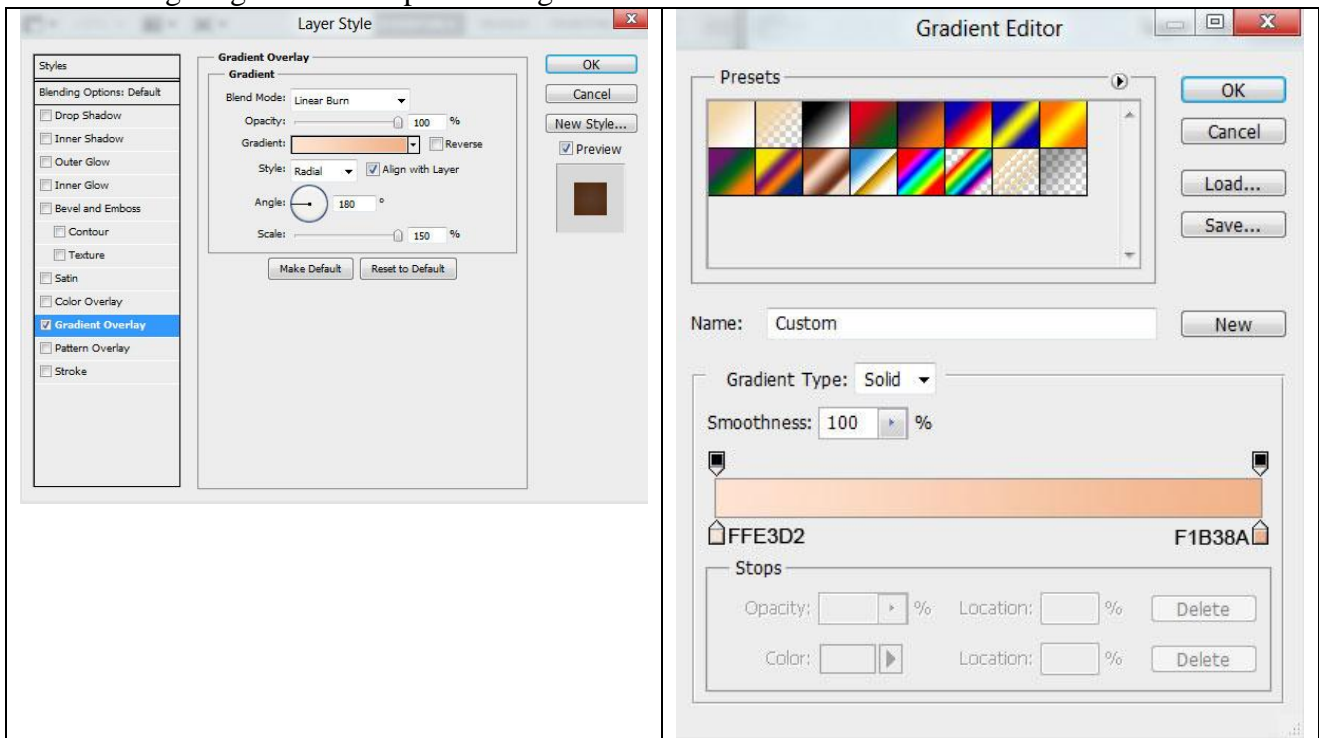
3) Ga naar Bewerken → Patroon definiëren, geef passende naam.
Terug naar je hoofddocument, nieuwe laag toevoegen: Bewerken → Vullen met het zojuist
gemaakte patroon, klik dan OK.



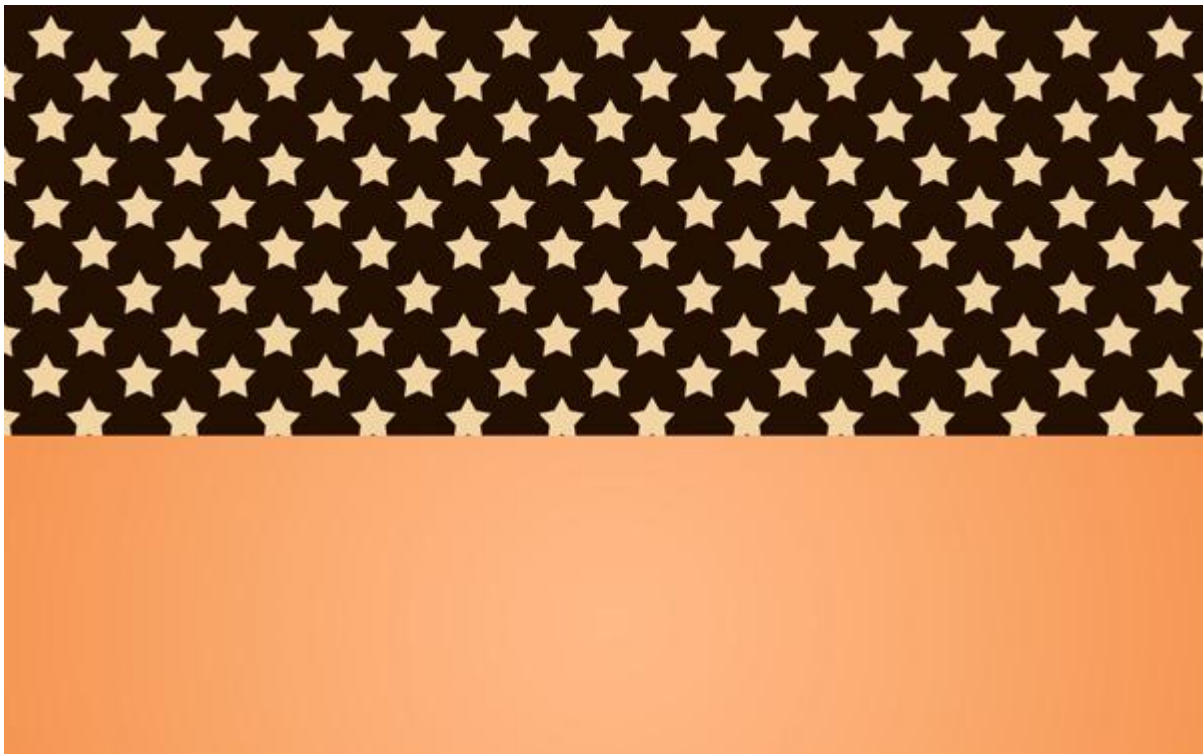
4) Onderaan het canvas teken je volgende rechthoekvorm (U).



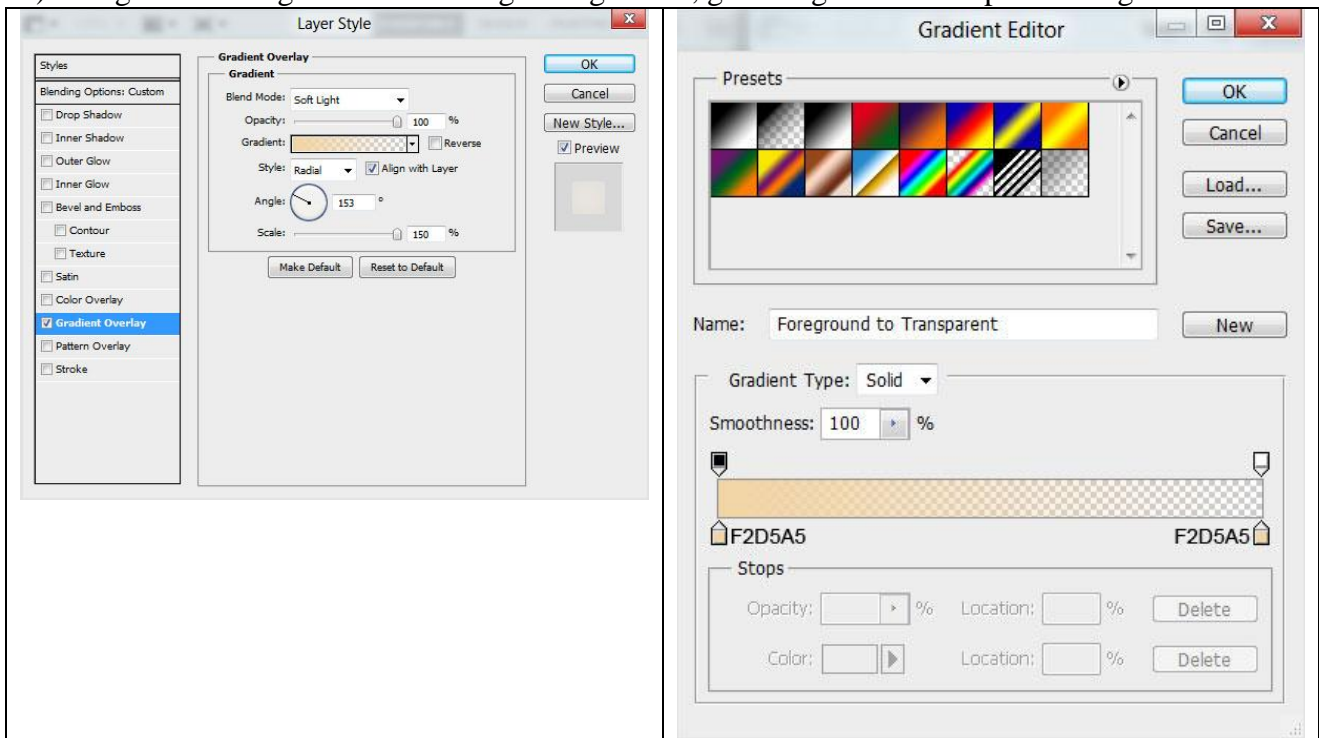
Geef de laag volgende Verloopbedekking : modus = Lineair doordrukken.



En dit is het bekomen resultaat:



5) Terug naar de laag met sterren: laagvulling = 0% ; geef volgende Verloopbedekking.



Resultaat:



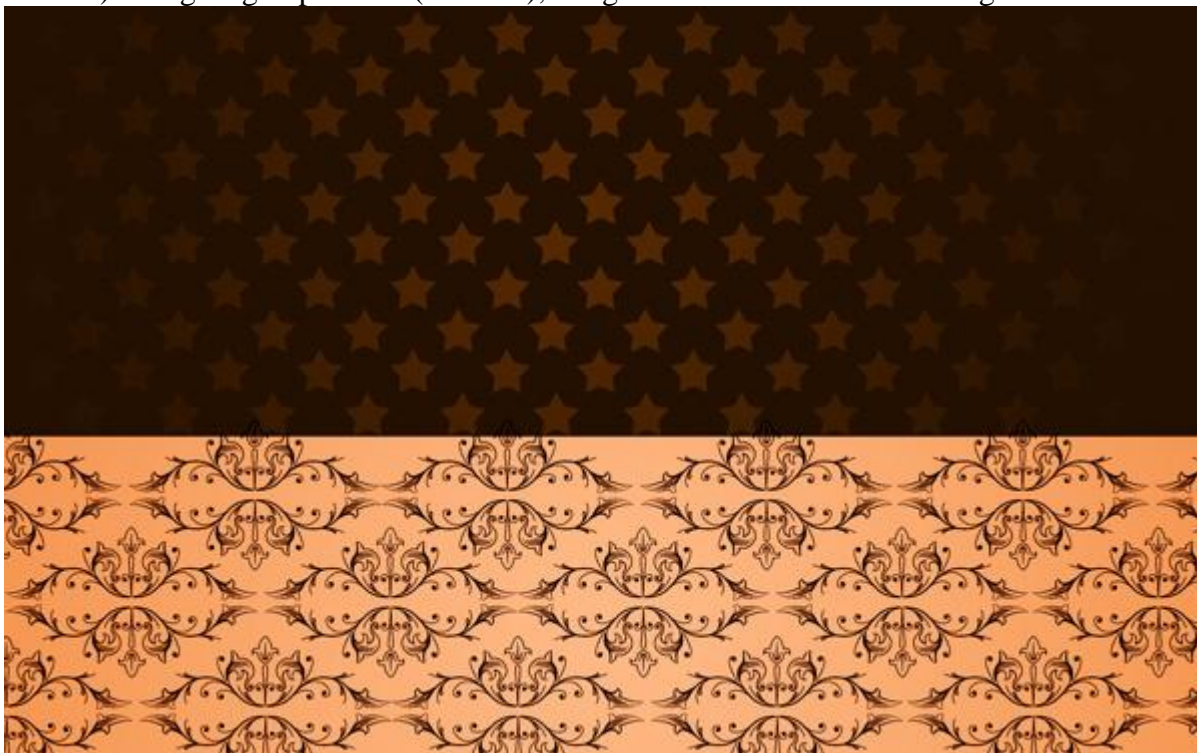
6) Floral vector nodig ([Free floral vector samples from Vecteezy](#)).

Voeg toe aan je document; dupliceer verschillende keren om volgend ornament te creëren.

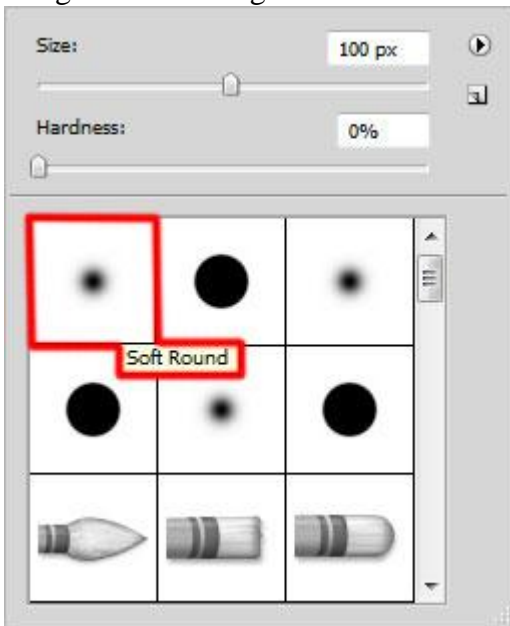
Transformeer met Vrije Transformatie (Ctrl+T) :



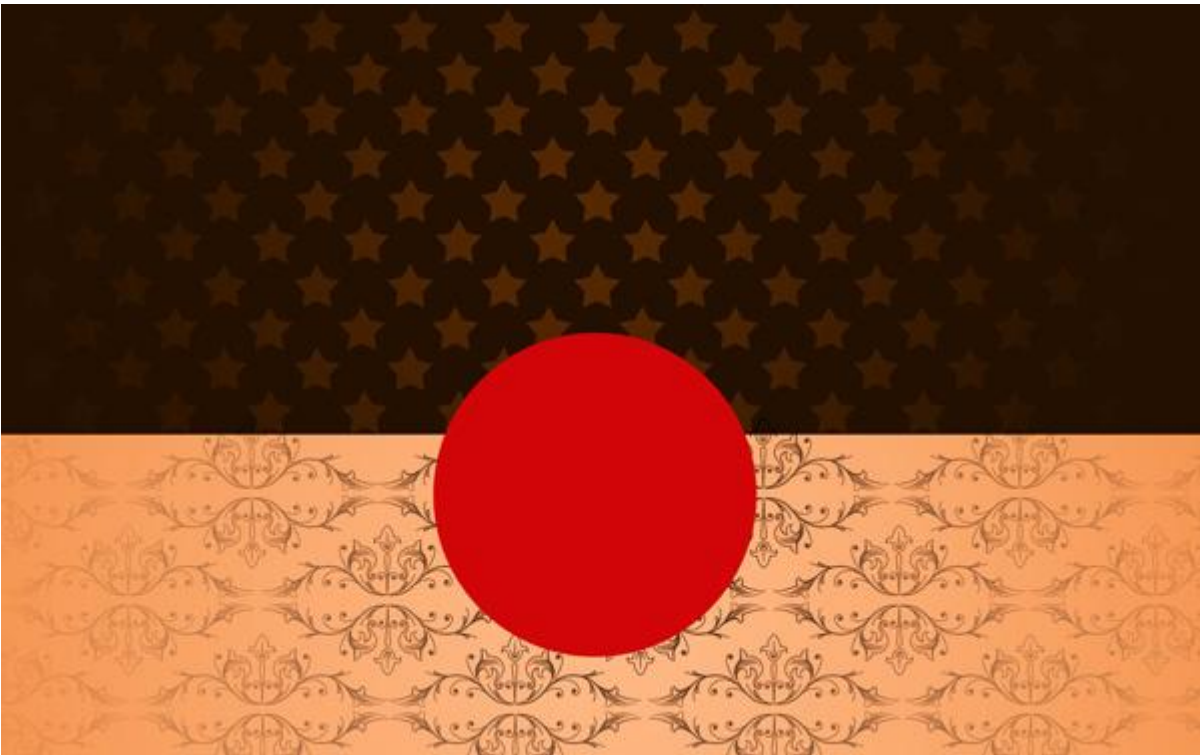
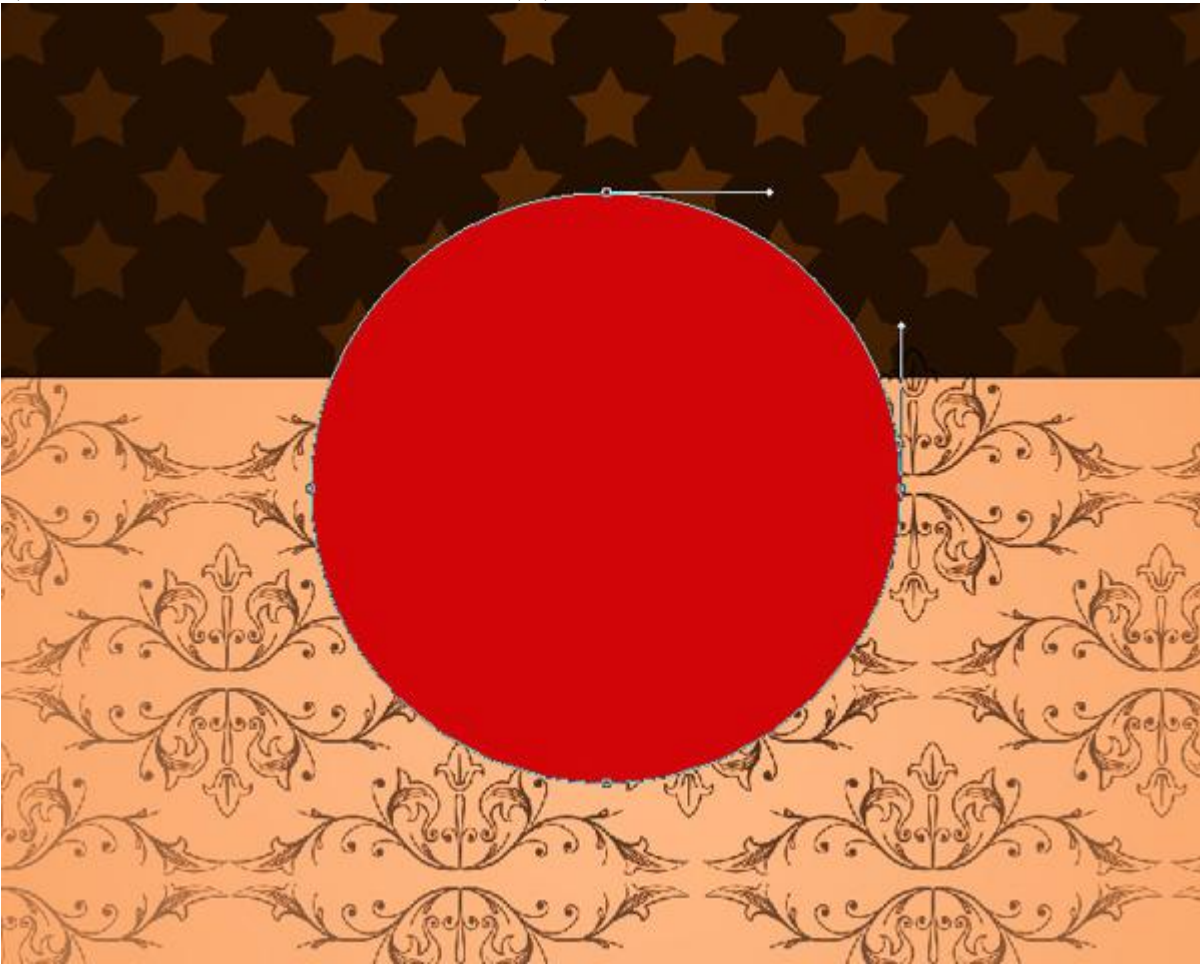
7) Alle lagen met ornament in een zelfde groep onderbrengen (lagen selecteren en CTRL+G klikken). Voeg de groep samen (Ctrl + E); Laagmodus voor de bekomen laag is Lineair licht.



8) Voeg aan de laag een laagmasker toe: kies een zacht rond zwart penseel, dekking = 15%.
Veeg de randen weg om die te verzachten.

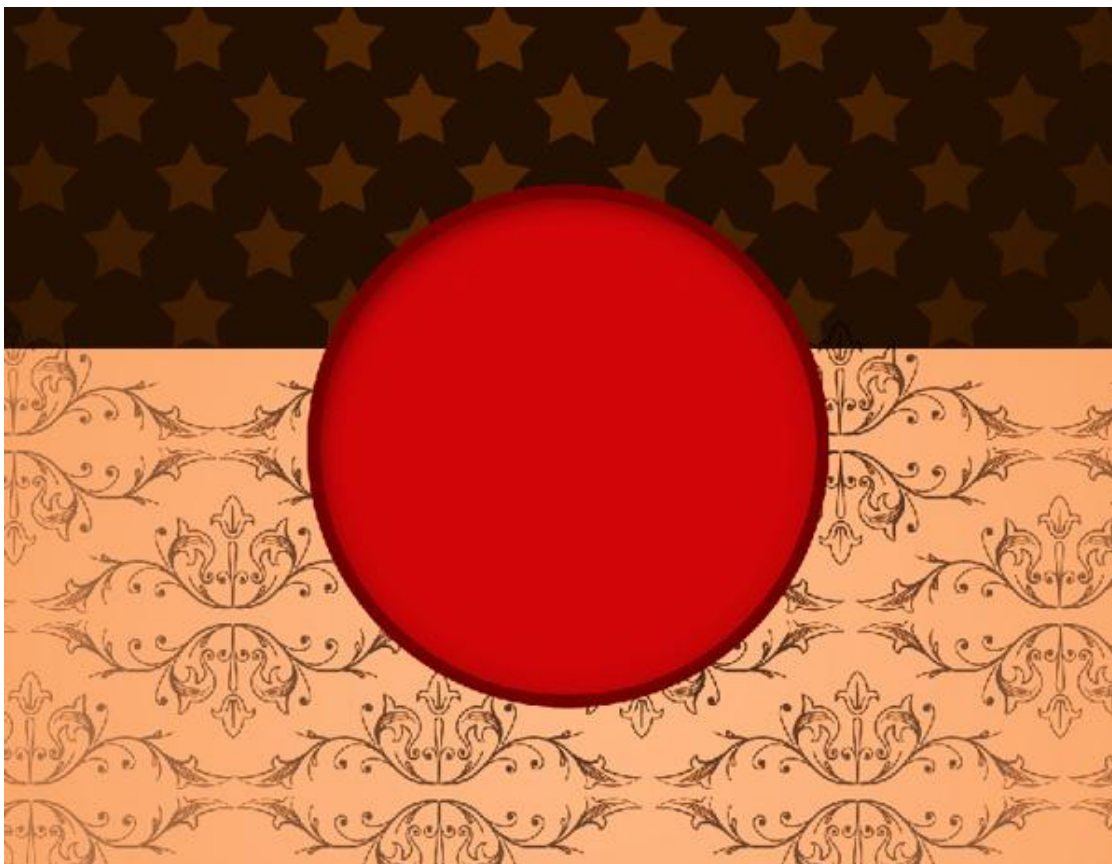


9) Kerstbal maken: cirkelvorm tekenen (U); kleur = #D10508.

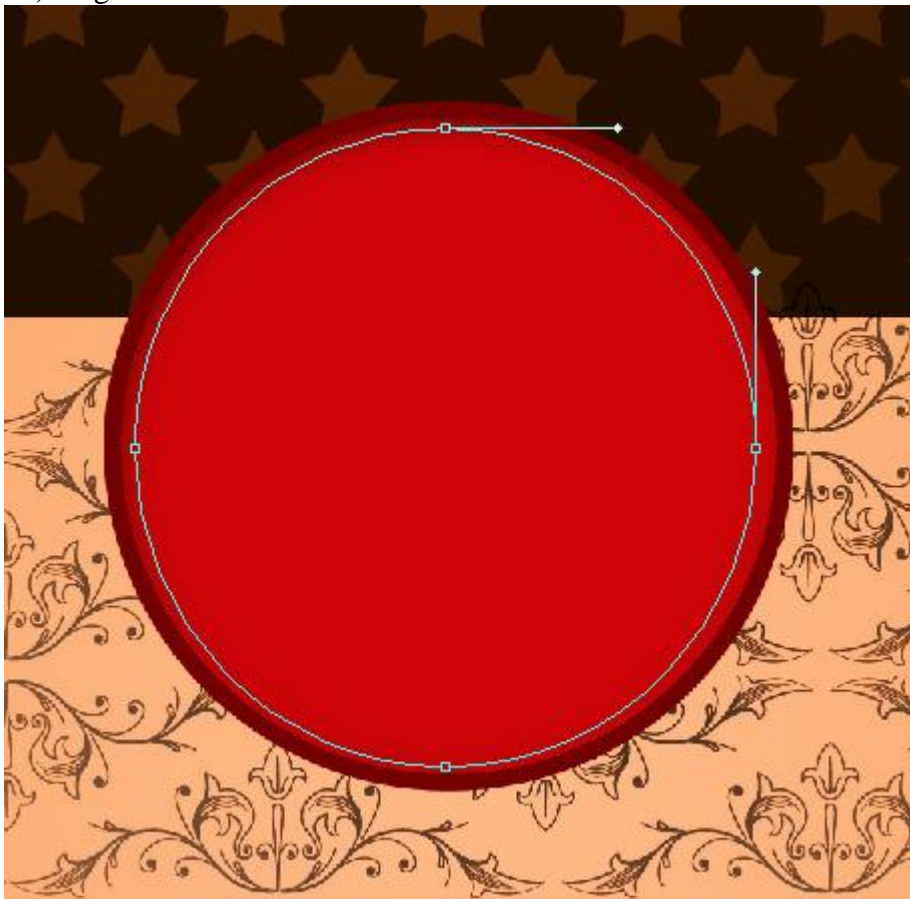


Geef de vormlaag volgende laagstijlen:

<h3>Schaduw binnen</h3> <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog with 'Inner Shadow' selected. The 'Structure' section is expanded, showing 'Blend Mode' set to 'Multiply', 'Opacity' at 66%, 'Angle' at 120 degrees, 'Distance' at 12 px, 'Choke' at 0%, and 'Size' at 29 px. The 'Quality' section shows 'Contour' and 'Anti-aliased' options.</p>	<h3>Gloed binnen</h3> <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog with 'Inner Glow' selected. The 'Structure' section shows 'Blend Mode' as 'Normal', 'Opacity' at 24%, and 'Noise' at 0%. The 'Elements' section has 'Technique' set to 'Softer', 'Source' to 'Edge', 'Choke' at 0%, and 'Size' at 54 px. The 'Quality' section includes 'Contour', 'Anti-aliased', 'Range' at 50%, and 'Jitter' at 0%.</p>
<h3>Lijn</h3> <p>The screenshot shows the 'Layer Style' dialog with 'Stroke' selected. The 'Structure' section shows 'Size' at 13 px, 'Position' set to 'Inside', 'Blend Mode' as 'Normal', and 'Opacity' at 100%. The 'Fill Type' is set to 'Color' with a red color swatch.</p>	

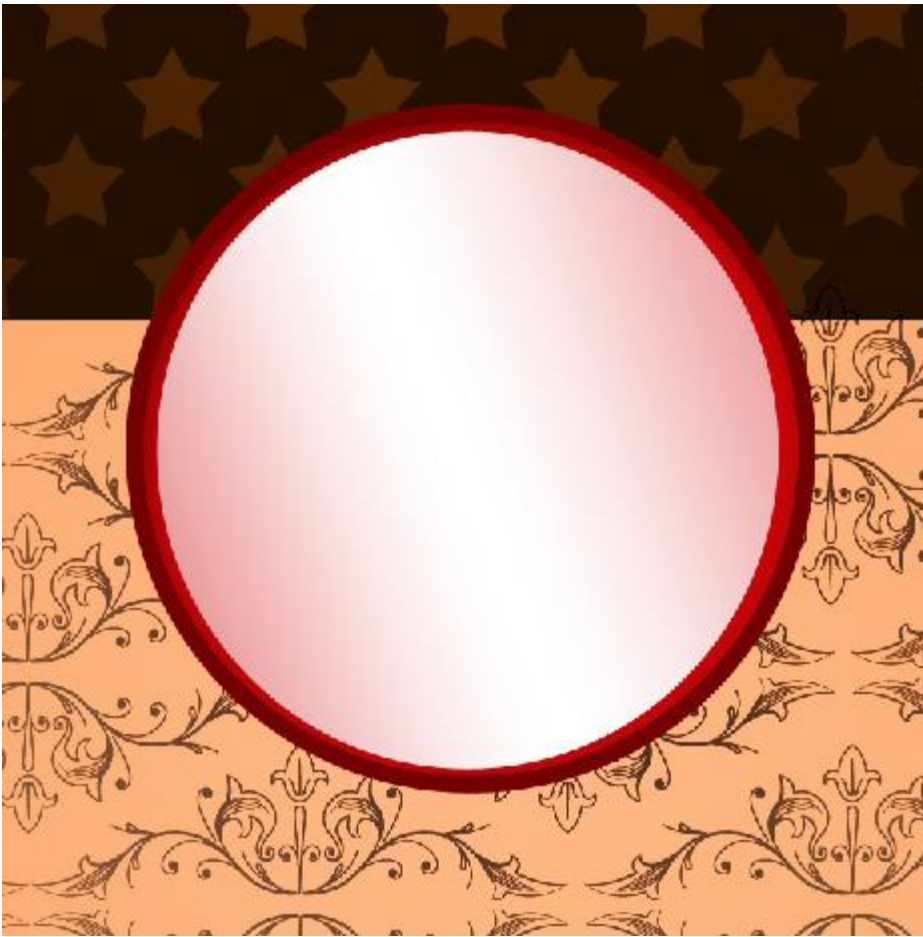


10) Nog een cirkelvorm tekenen:

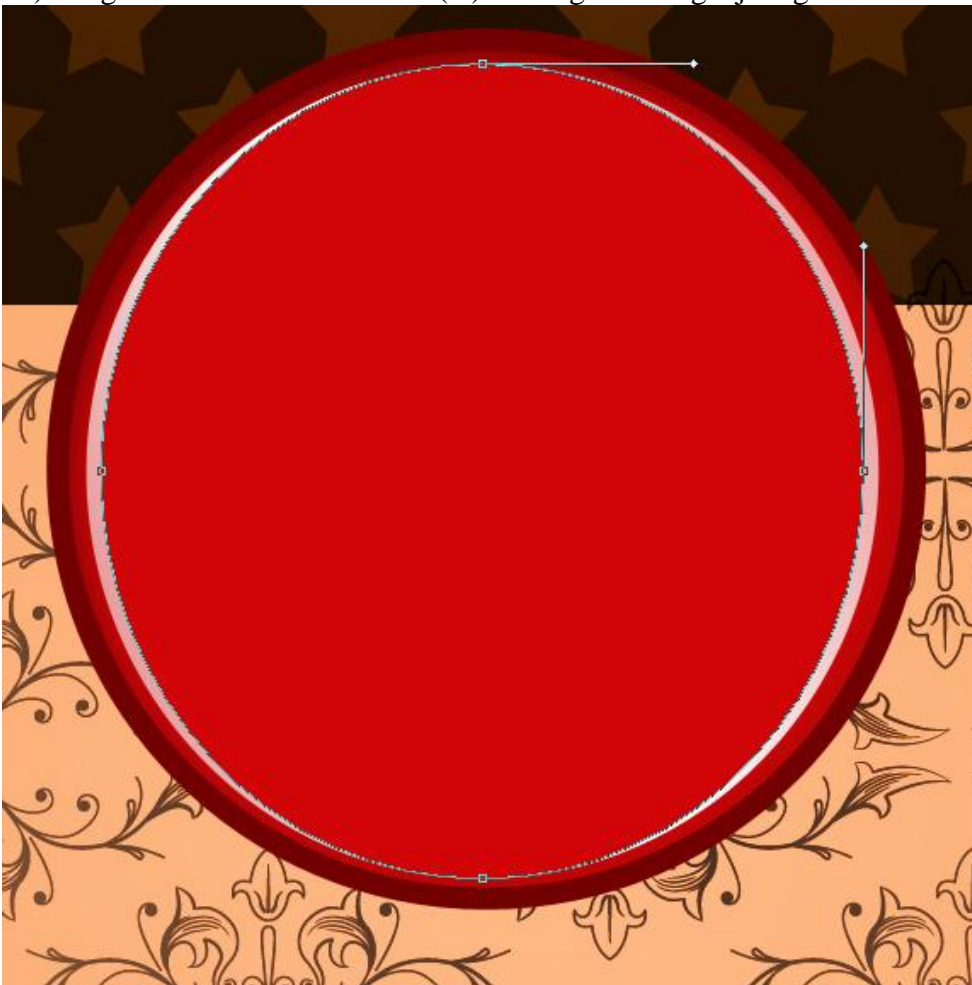


Zet laagvulling op 0% en geef Verloopbedekking.

The image shows two panels from the Adobe Photoshop interface. On the left is the 'Layer Style' panel, with 'Gradient Overlay' selected. The 'Gradient Overlay' section shows 'Blend Mode: Normal', 'Opacity: 100%', 'Style: Linear', 'Angle: 17°', and 'Scale: 123%'. On the right is the 'Gradient Editor' panel, showing a 'Custom' gradient with 'Gradient Type: Solid' and 'Smoothness: 100%'. The gradient bar shows a white-to-white gradient with two stops, both labeled 'FFFFFF'.



11) Volgende ovaalvorm tekenen (U) en volgende laagstijlen geven.



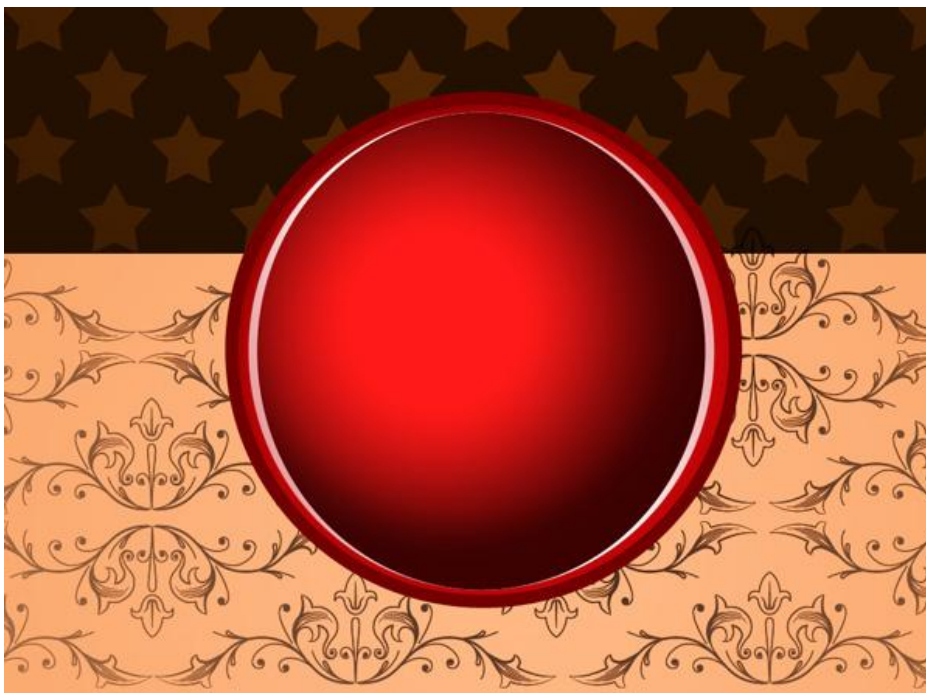
Schaduw binnen

The screenshot shows the 'Layer Style' dialog box with 'Inner Shadow' selected. The 'Structure' section is active, showing 'Blend Mode' set to 'Multiply', 'Opacity' at 29%, 'Angle' at -71 degrees, 'Distance' at 62 pixels, 'Choke' at 0%, and 'Size' at 37 pixels. The 'Quality' section shows 'Contour' selected and 'Anti-aliased' checked. A preview window shows a red square with a dark shadow.

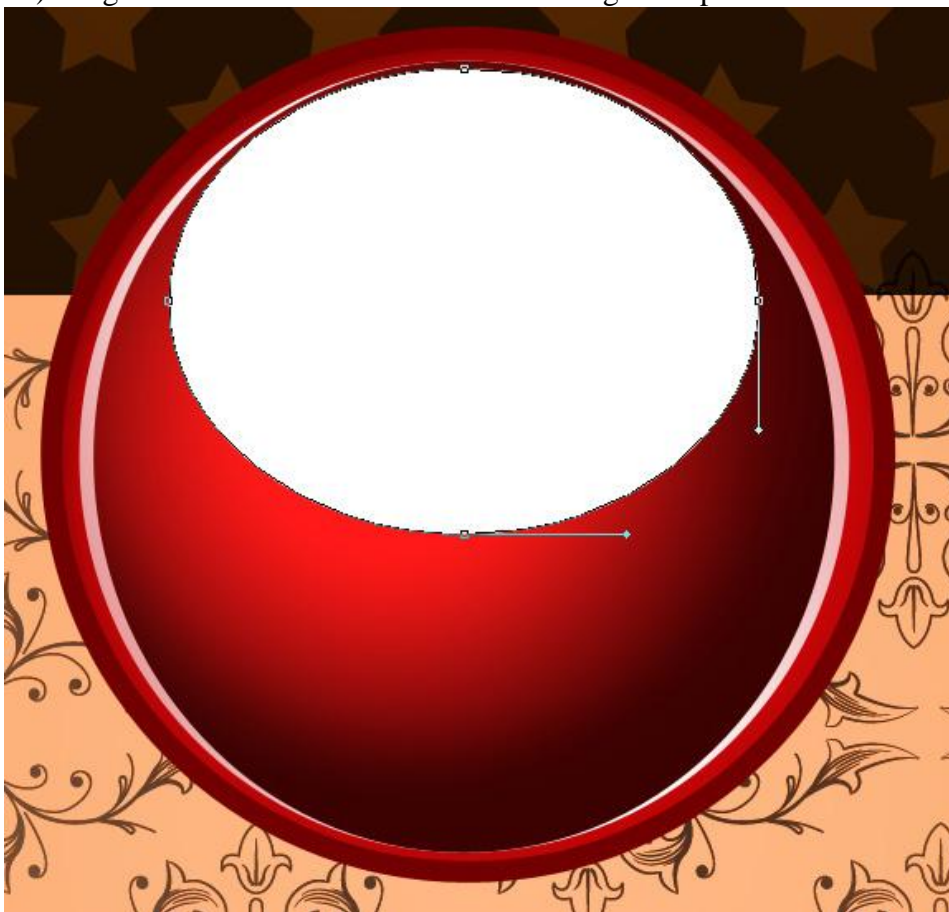
Verloopbedekking

The screenshot shows the 'Layer Style' dialog box with 'Gradient Overlay' selected. The 'Gradient' section is active, showing 'Blend Mode' set to 'Normal', 'Opacity' at 100%, 'Style' set to 'Radial', 'Angle' at 90 degrees, and 'Scale' at 135%. A preview window shows a red square with a radial gradient overlay.

The screenshot shows the 'Gradient Editor' dialog box. The 'Presets' section shows a grid of various gradient options. The 'Name' field is set to 'Custom'. The 'Gradient Type' is 'Solid' and 'Smoothness' is 100%. A gradient bar is shown with two color stops: a red stop at the left and a dark red stop at the right. The red stop has a color code of 'FF1918' and the dark red stop has a color code of '540303'. Below the gradient bar, there are fields for 'Opacity' and 'Color' for each stop, along with 'Location' and 'Delete' buttons.



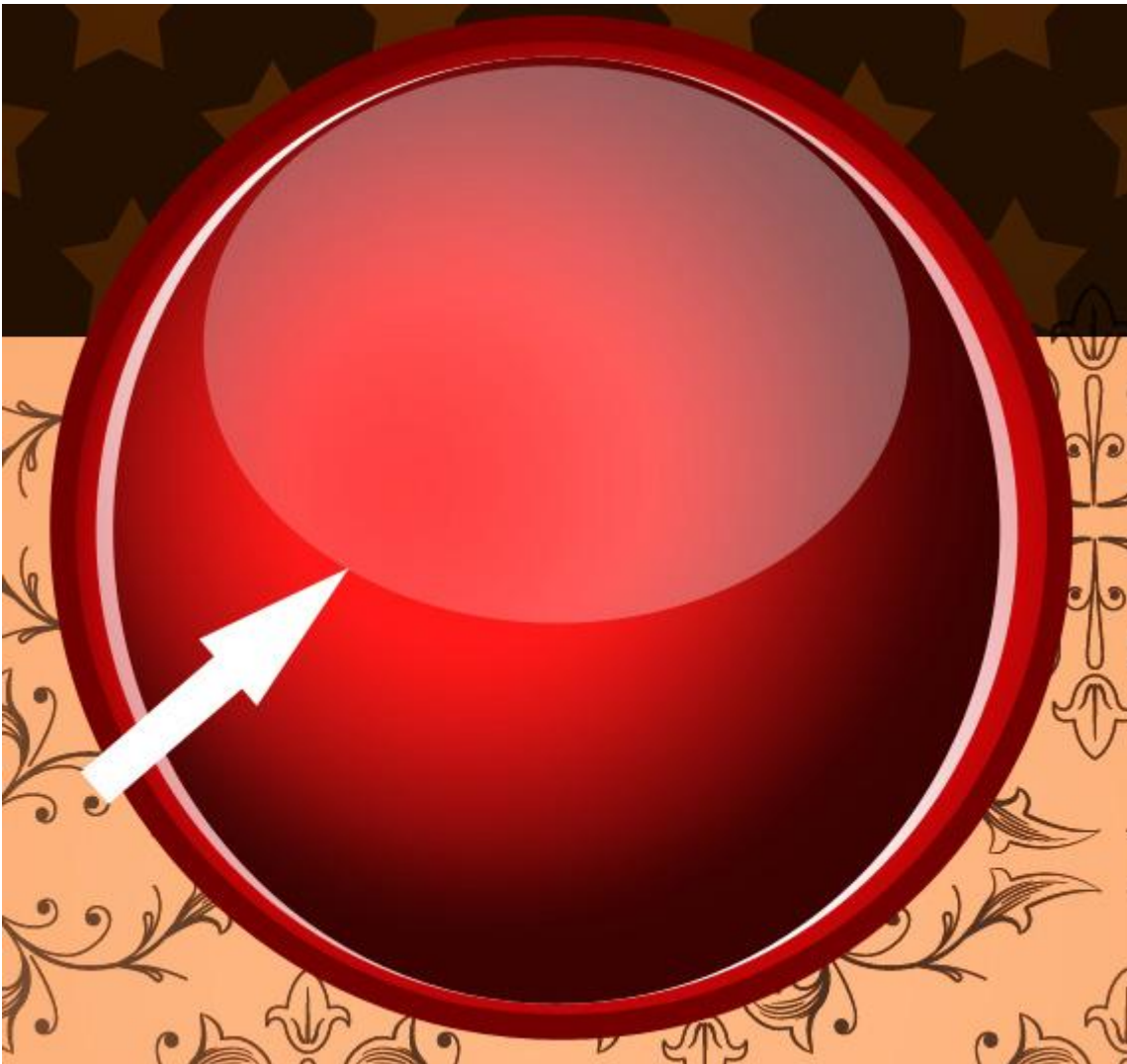
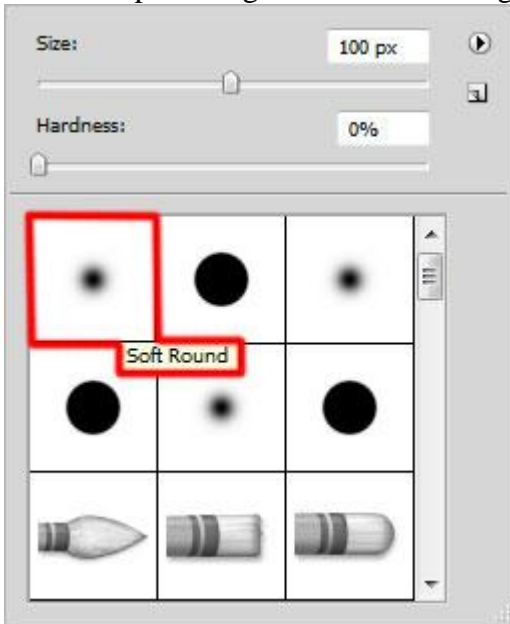
12) Volgende witte ovaalvorm tekenen als hooglicht op de Kerstbal.



Laagvulling = 35%.



13) Voeg aan de laag een laagmasker toe, gebruik een zacht rond zwart penseel, dekking = 10%. Schilder op het laagmasker om dit hooglicht wat te verzachten.



14) Nog een hooglicht rechts op de kerstbal: teken een eerste witte ovaalvorm, hou de Alt toets ingedrukt en teken de twee andere ovaalvormen (= verwijderen uit vormgebied).



Laagvulling = 35%.



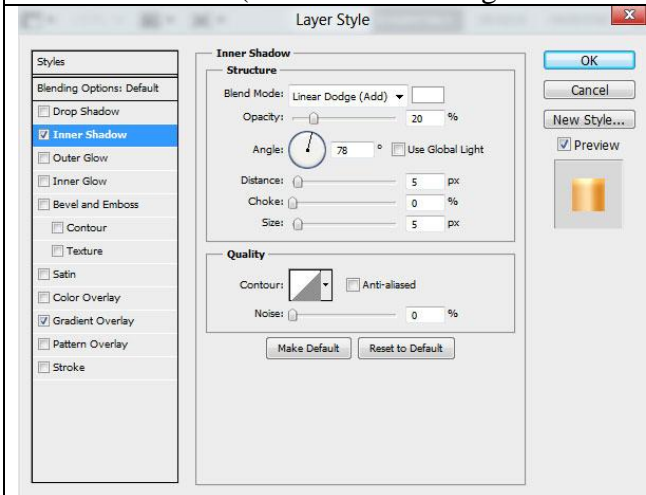
15) Voeg aan de laag een laagmasker toe : zacht rond zwart penseel gebruiken en schilder op het hooglicht om het wat minder zichtbaar te maken.



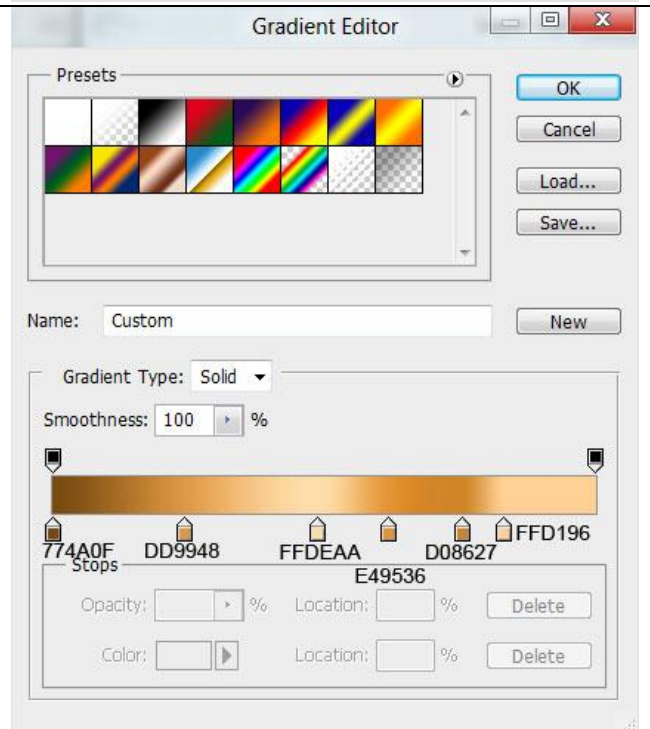
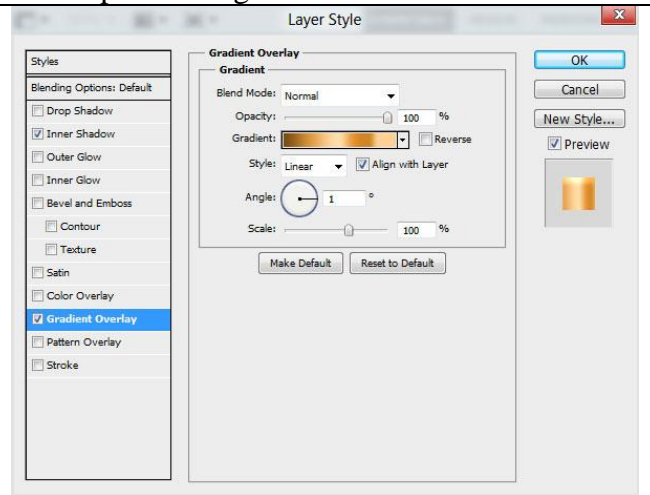
16) Het houderke maken voor de Kerstbal: teken onderstaande vorm, gebruik je Pen gereedschap, optie op vormlagen. Plaats de laag onder lagen met kerstbal en geef volgende laagstijlen.



Schaduw binnen (modus = lineair tegenhouden)



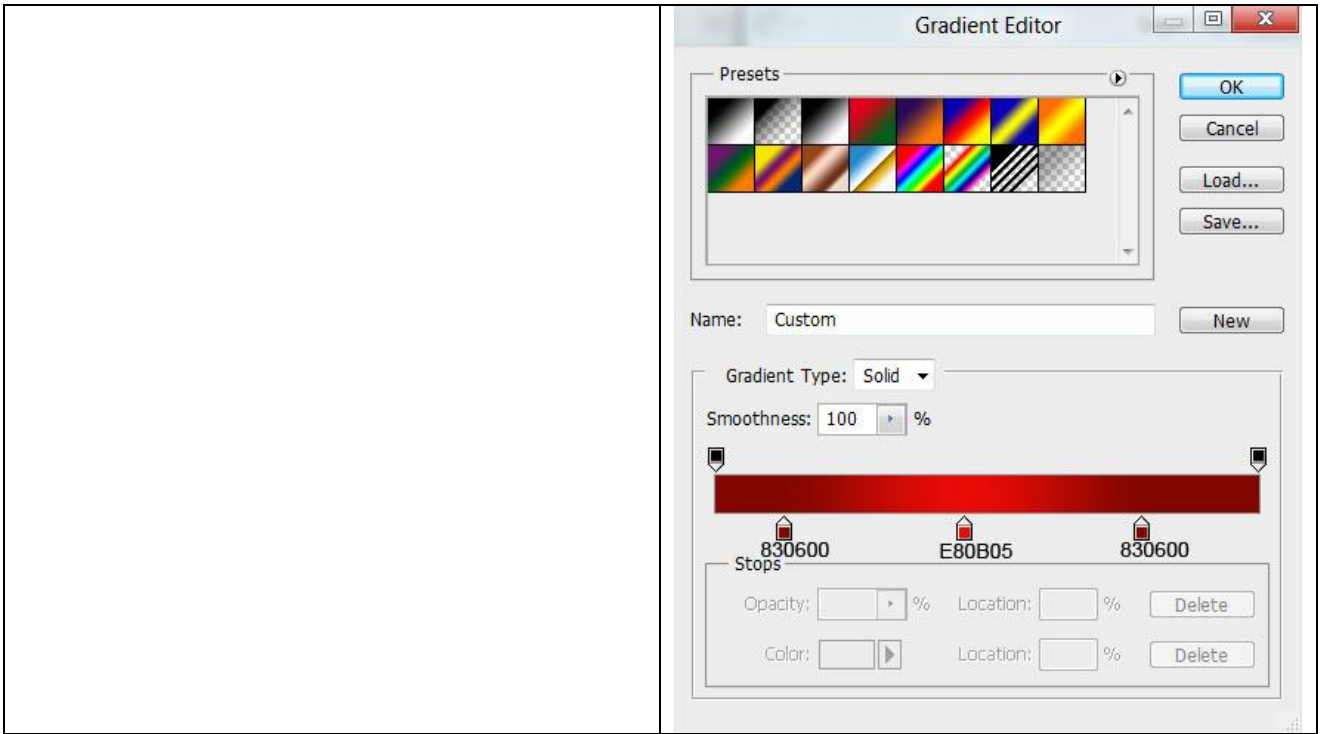
Verloopbedekking



17) Nog een element tekenen: Pen, optie op vormlagen, kleur wit, laag boven vorige laag plaatsen maar onder lagen met Kerstbal. Geef weer volgende laagstijlen.



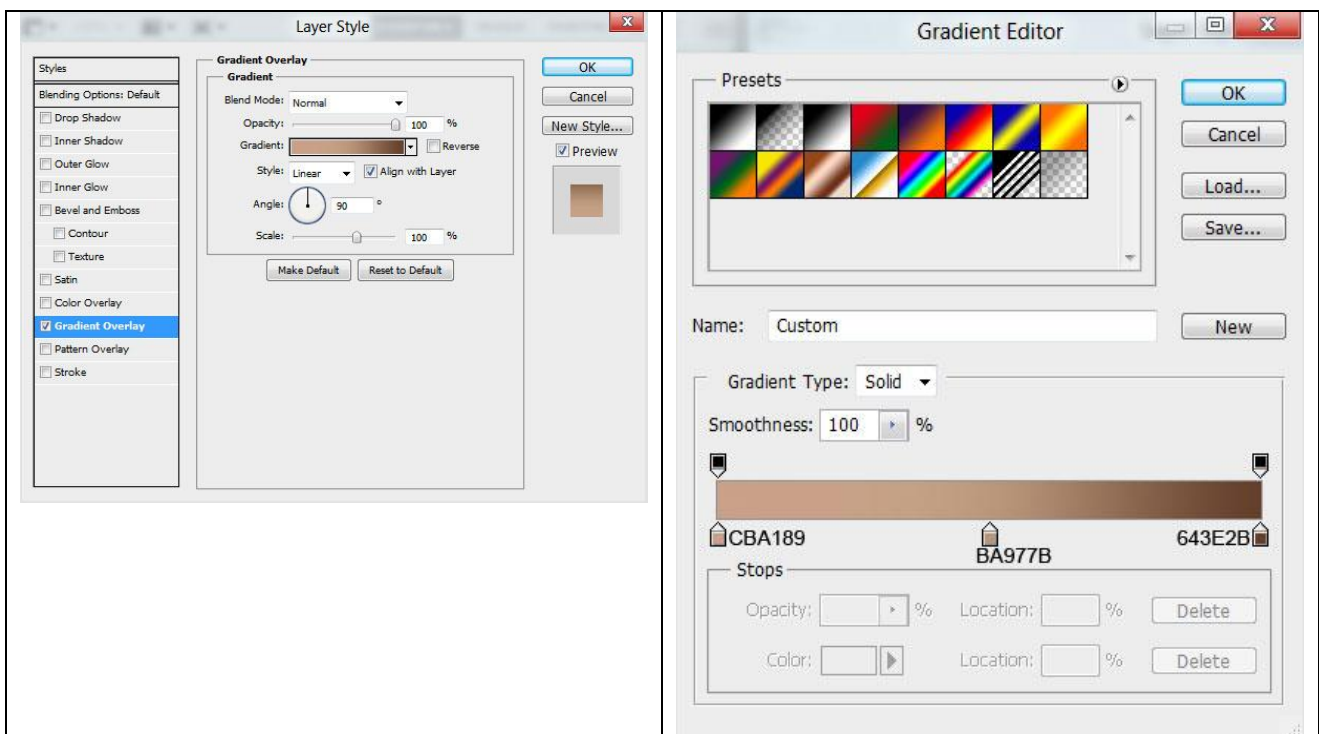
Schaduw binnen	Verloopbedekking
<p>The 'Inner Shadow' dialog box is shown. The 'Structure' section has 'Blend Mode' set to 'Multiply', 'Opacity' at 100%, and 'Angle' at 120°. The 'Quality' section has 'Contour' checked and 'Anti-aliased' checked. The 'Preview' window shows a red square with a dark shadow on its left side.</p>	<p>The 'Gradient Overlay' dialog box is shown. The 'Gradient' section has 'Blend Mode' set to 'Normal', 'Opacity' at 100%, and 'Gradient' set to a red-to-white gradient. The 'Style' is set to 'Linear' and 'Align with Layer' is checked. The 'Preview' window shows a red square with a white-to-red gradient overlay.</p>



En dit is het bekomen resultaat tot hertoe:



18) Ring tekenen: eerste ovaalvorm, Alt toets ingedrukt houden en tweede ovaalvorm binnen de eerste tekenen (= verwijderen uit vormgebied). Laag onder vorige lagen plaatsen. Geef verloopbedekking.





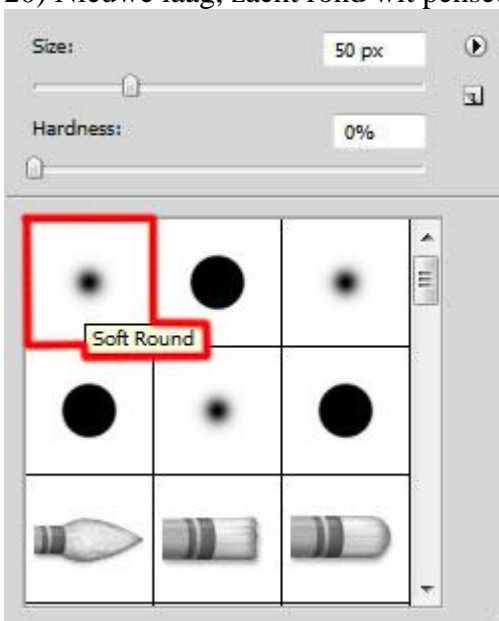
19) De ophangdraad tekenen: lijngereedschap (U); dikte = 2px; kleur = #F2D5A5.
Laag onder vorige plaatsen.



Bekomen resultaat tot hiertoe:



20) Nieuwe laag, zacht rond wit penseel; teken een lichtstip op de kerstbal.



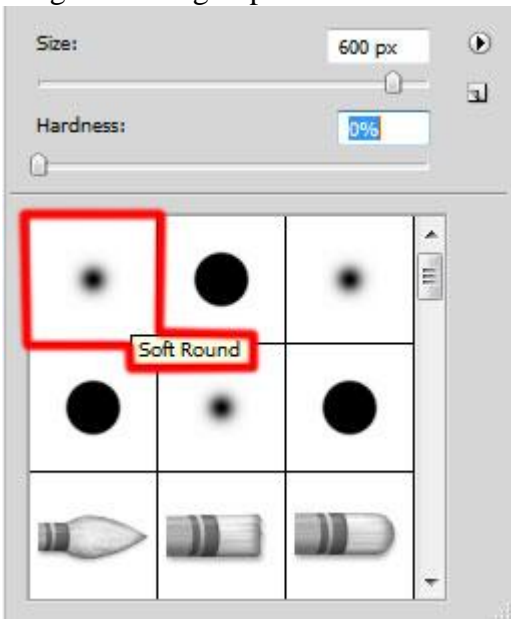


21) Alle lagen met een onderdeel van de kerstbal in eenzelfde groep plaatsen (lagen selecteren en CTRL=G klikken).

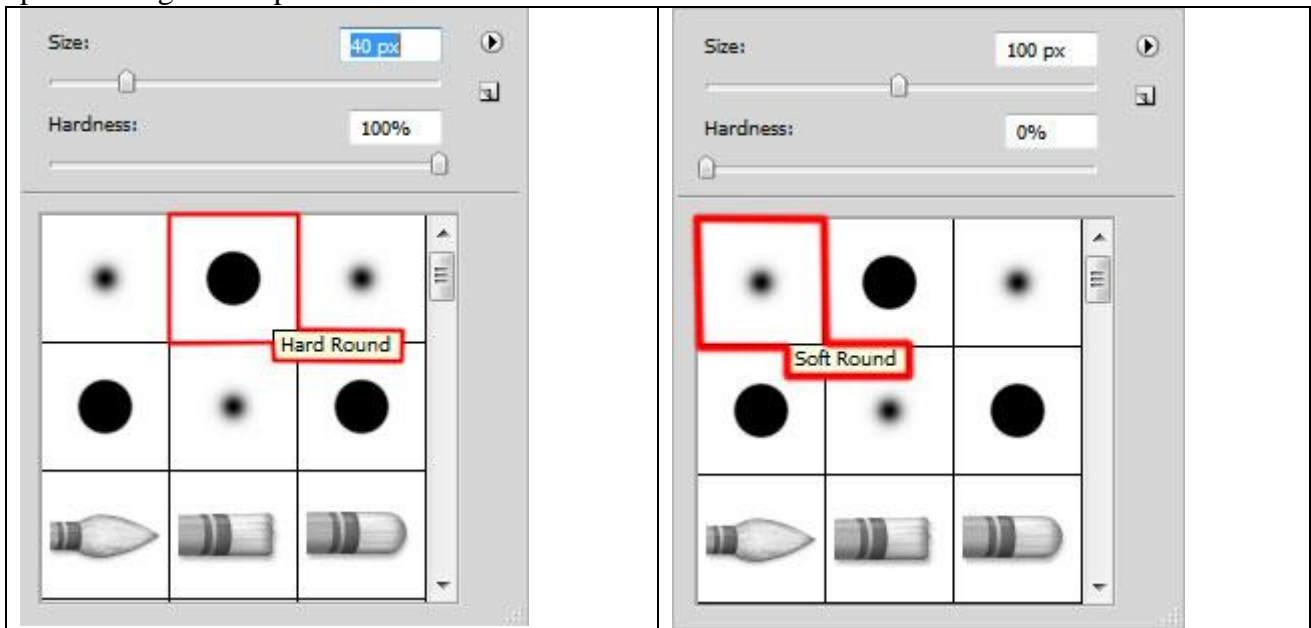
Dupliceer de groep, transformeer (Ctrl+T) om grootte en plaats aan te passen:



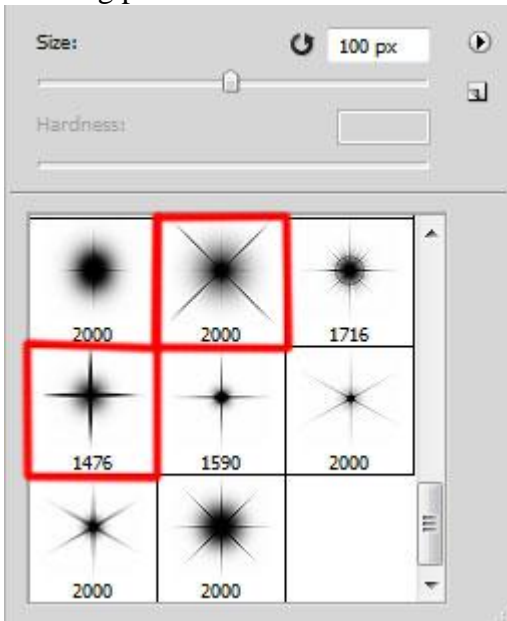
22) Nieuwe laag, zacht rond wit penseel, dekking = 10%. Schilder op de achtergrond. Laag onder de groepen met Kerstballen plaatsen.



23) Volgende nieuwe laag, hard rond wit en zacht rond penseel gebruiken en schilder lichtpunten, pas dekking van de penselen aan.



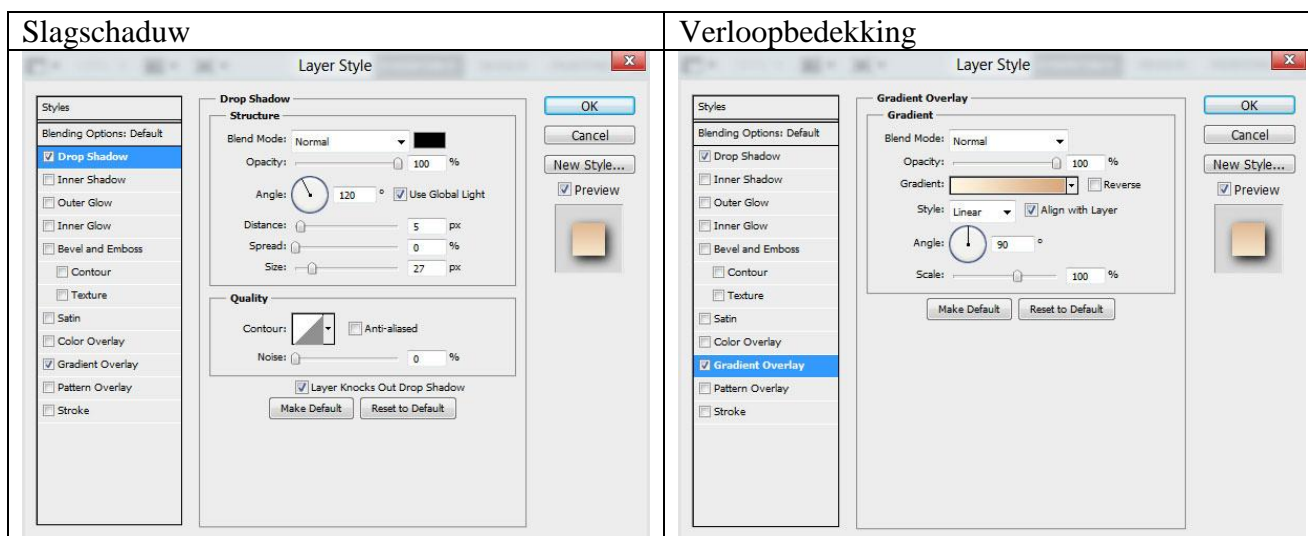
24) Gebruik nu een set klaargemaakte penselen voor Photoshop (brushes) for Adobe. Nieuwe laag, kies een van de penselen uit die set en schilder op de kerstballen: Dekking penseel is 60%.

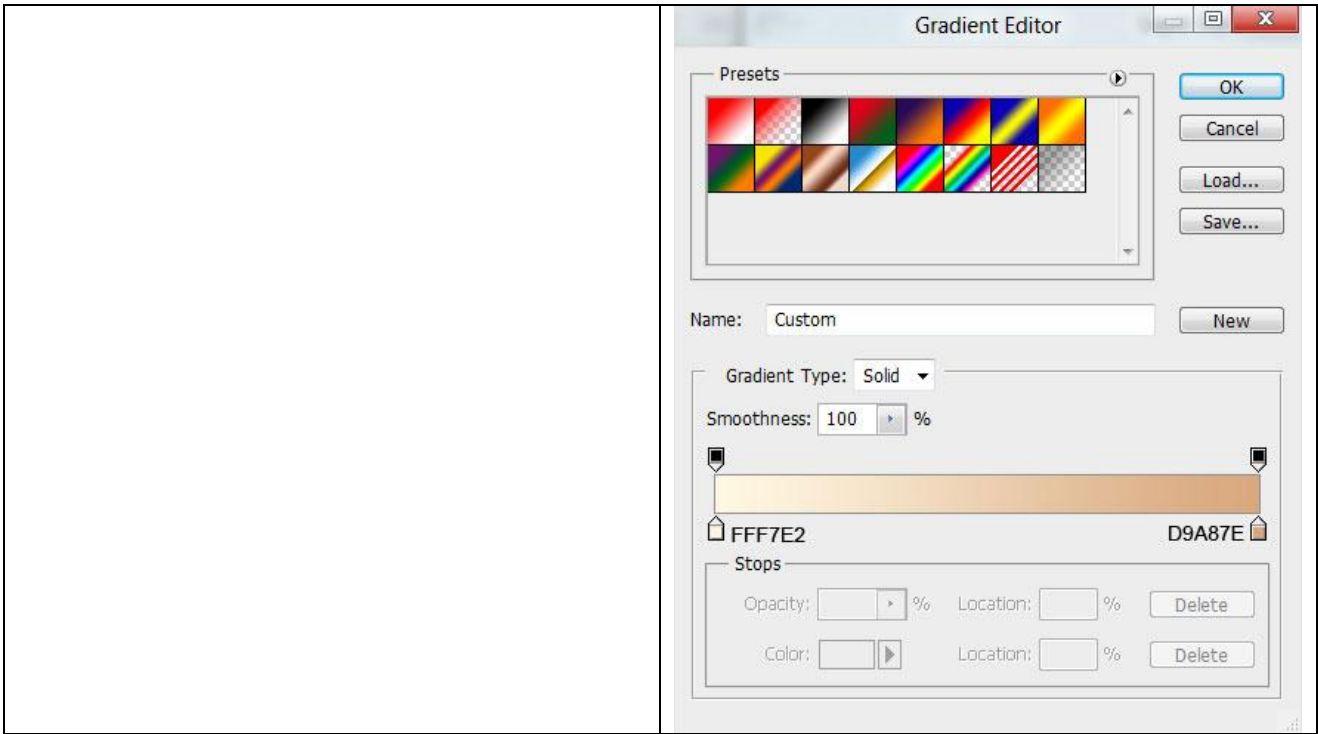


25) Voeg je tekst toe, kies lettertype, grootte en kleur.

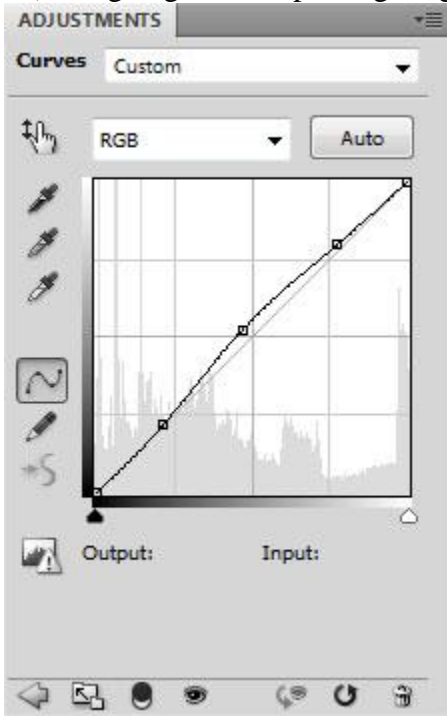


Typ je tekst 'Merry Christmas' en geef volgende laagstijlen.





26) Voeg nog een Aanpassingslaag 'Curven' toe voor kleine kleur correcties.



Hieronder nog eens het eindresultaat:

